

Mardi 3 janvier 2017

Réalité(s) perdue(s)

Exposition d'Hervé Bernard

Du 11 janvier au 10 février 2016 / La Visitation – Centre culturel



Le centre culturel de la Visitation de Périgueux accueille du 11 janvier au 17 février 2017 « Réalité(s) perdue(s) », la première exposition de l'année, proposée par l'artiste Hervé Bernard.

Parisien né en 1945, Hervé Bernard a mené de front trois carrières : la première, celle d'un dirigeant d'entreprises dans le Groupe ACCOR, puis au sein du Groupe V.V.F et enfin à la Caisse des Dépôts ; la seconde, celle d'un alpiniste de haut niveau ; et la dernière, celle d'un peintre d'abord abstrait puis hyperréaliste.

C'est dans les années 80 qu'Hervé Bernard prend conscience de sa vocation artistique. Les couleurs éclatantes des trames de Piet Mondrian et la rigueur mathématique de celles de François Morellet ont été les révélateurs de ce qui sera sa ligne de travail. Ses voyages en Europe, au Moyen Orient et en Asie le portent à s'intéresser à la céramique murale. Il apprend aussi beaucoup du peintre hyperréaliste Gérard Schlosser.

Les attentats du 11 septembre 2001 marquent un tournant décisif dans sa vie professionnelle. Ils perturbent l'activité touristique mondiale et on lui demande un plan social dans lequel il s'inclut et se licencie. C'est alors qu'il se consacre pleinement à la peinture et mène une vie de peintre devenu hyperréaliste, s'engageant dans l'expression la plus aboutie d'un mouvement pictural né au début des années 60 aux Etats-Unis. Pensant que le temps lui était limité du fait d'un départ tardif dans un hyperréalisme, Hervé Bernard s'est convaincu qu'il lui serait difficile de construire une œuvre profuse. Il produit quelques toiles par an.

Hervé Bernard vit et travaille en Ardèche. Il fait partie du mouvement Figuration Critique, groupe d'artistes militant pour l'expression figurative. Il est aussi membre du groupe NARRO, regroupant des artistes revendiquant un art figuratif où la narration est placée au centre de l'œuvre.

Réalité(s) perdue(s)

A chaque instant, le regard est accroché par ce qui traverse le champ de vision. De ces images fugaces, il ne reste que le souvenir des sensations profondes qui ont pu troubler.

C'est à leur recherche qu'Hervé Bernard s'attache, matérialisant les apparences de ses émotions de la manière la plus précise et évocatrice possible, afin que ses œuvres donnent à voir l'histoire de ce que notre mémoire n'avait pu retenir de ces images.

Prendre le temps de se perdre à la recherche de cette réalité qui nous a touchés et tenter de découvrir la profondeur de sa vraie nature. C'est ainsi qu'Hervé Bernard définit son travail de peintre.



/// Sélection d'expositions

- 2016 | Art Capital - Salon « Comparaisons » - Groupe Evocation Narrative | Grand Palais, Paris
- 2016 | « Nature, culture » - Hervé Bernard et Sylvestre | Valence
- 2016 | « Base'art », festival du mécénat et de l'art contemporain | Fréjus
- 2015 | Art Capital - Salon « Comparaisons » - Groupe Evocation Narrative | Grand Palais, Paris
- 2015 | Groupe NARRO - Figuration & narration - Peintures, sculptures | Saint-Germain-des-angles
- 2015 | Groupe NARRO | Château des Tourelles, Le Plessis-Trevisé
- 2014 | Art Capital - Salon « Comparaisons » | Grand Palais, Paris
- 2013 | Salon « Figuration Critique » | Bastille Design Center, Paris
- 2013 | Salon « d'automne » | Champs-Élysées, Paris
- 2012 | « L'art à la chapelle » | Le Cheylard
- 2010 | Salon « d'automne » | Paris
- 2009 | 2^e Concours d'Art contemporain | Marseille

/// Autour de l'exposition

Vernissage
Mercredi 11 janvier | 18 h 30
Entrée libre

/// Informations pratiques

La Visitation

Rue Littré | 05 53 53 55 17

www.perigueux-visitation.fr

Horaires d'ouverture :

Du lundi au samedi | de 14 h à 19 h | Sauf jours fériés

Entrée libre

Hervé Bernard

<http://www.hervebernard.net>

herve-bernard@sfr.fr

/// Contact presse

Ville de Périgueux | Service communication

05 53 02 82 00 | elodie.leguay@perigueux.fr | 05 53 53 00 82