

EXPOSITIONS

PÉRIGUEUX

■ Périgueux

Lavis de chat de José Correa, jusqu'à samedi, à la librairie les Ruelles.

Peintures à l'huile de Pierre Guéneau, jusqu'à dimanche, à l'espace transport (22 cours Montaigne). Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 18h30.

13-18 - questions de justice, jusqu'au 20 janvier, à la médiathèque Pierre Fanlac.

Les enfants ont bonne mine, travaux de CACQ, jusqu'au 29 janvier, au Quai, espace Aragon (1 place du 8 mai 1945).

Réalité(s) perdue(s) de Hervé Bernard, jusqu'au 10 février, à la Visitation.

Oeuvres de Jean-Jacques Giraud, du 3 au 20 février, au musée d'art et d'archéologie du Périgord.

Sculptrices en Périgord jusqu'au 27 février,

au musée d'art et d'archéologie du Périgord.

Acquisitions patrimoniales 2016 du 26 janvier au 4 mars, à la médiathèque Pierre Fanlac.

Mise au jour du fonds départemental d'art contemporain, du 13 janvier au 10 mars, à l'espace culturel François Mitterrand.

Échappé des réserves jusqu'à fin mars, au musée d'art et d'archéologie du Périgord.

Photos sur le thème de la naissance, jusqu'au 30 avril, au centre hospitalier.

■ Boulazac

Addictions, plaisirs amers, jusqu'au 31 janvier, à la médiathèque Louis Aragon.

■ Coulounieix-Chamiers

Oeuvres de Delavie, Douat, Dupuy et Meynier, à partir de demain et jusqu'au 26 janvier, au château des Izards.

■ Tréllissac

Peintures de Cédric Borro, jusqu'à demain, à la guinguette du Jardin pêcheur.
Peintures de Régine Caron, à partir de demain et jusqu'au 9 février, à la guinguette du Jardin pêcheur.
Viv(r)e la nuit expo en nocturne, du 16 janvier au 22 février, à la médiathèque.

Hervé Bernard, peintre contemporain en résistance

La Visitation accueille, à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 10 février, le peintre Hervé Bernard.

Cet autodidacte s'est fait un nom dans l'hyperréalisme, en réaction forte contre un art contemporain devenu très (trop ?) abstrait.

Gaëlle CHIRON

g.chiron@dordogne.com

C'est un artiste en résistance qui expose à La Visitation à partir d'aujourd'hui. Hervé Bernard ne mâche pas ses mots, n'a pas peur des prises de position et se dit lui-même « radical ». Dans sa ligne de mire ? L'art contemporain, celui qui est abstrait, bien trop à son goût, jusqu'à se perdre.

Pourtant, cet autodidacte de la peinture, ancien directeur d'établissements hôteliers et fêru d'alpinisme, a toujours été passionné par la peinture et les arts graphiques, surtout l'art contemporain des années soixante-dix.

Recherche de la précision photographique

« Mais voir ce qu'il est devenu aujourd'hui, une conceptualisation totale, impliquait que je m'éloigne de toute cette merde (sic.) », lâche l'artiste qui voit dans cette contemporanéité « une vaste fumisterie ».



C'est l'artiste peintre Sylvie Baillard, alias Sylvestre qui, en exposant l'an dernier à La Visitation, a pensé à Hervé Bernard pour investir, cette année, les lieux périgourdins. PHOTO RÉMI PHILIPPON

Il s'est donc placé devant le chevalet pour « un retour à la toile, à la couleur, à la réalité ». Et est arrivé dans cette forme figurative qu'est l'hyperréalisme.

Voilà dix ans aujourd'hui qu'il vit de son art.

Son style ? La recherche de la précision photographique, parfois même jusqu'au leurre total. « Mais je ne vais pas jusque-là », précise Hervé Bernard qui travaille pourtant bien à partir de photographies. Avec son appareil toujours sur lui, il shoote des lieux, des scènes, des personnes croisés. « Y'a forcément une ressemblance entre ces photos et mes toiles mais je m'autorise à soustraire des éléments, à en rajouter, augmenter le focus, mélanger les clichés... Je n'hésite pas à revenir plusieurs fois sur place pour retrouver des

détails qui font vivre le souvenir d'une scène. C'est ce souvenir que je veux peindre », explique Hervé Bernard.

Des toiles qui racontent une histoire

Sur ses tableaux, beaucoup de personnages aussi, souvent dans des situations ordinaires, assoupis après une visite du Metropolitan Museum, en train de consulter leur téléphone dans le métro ou encore de travailler tard le soir. « C'est du réalisme, mais qui raconte une histoire. Je travaille sur les villes et l'Homme dans la ville mais souvent quand il est dans sa solitude, dans son histoire », s'enthousiasme le peintre.

Des scènes peintes enfin sur des toiles sablées, une pratique qu'il

tient d'une de ses « grandes inspirations », Gérard Schlosser. « Je vais chercher le sable dans une carrière abandonnée de Fontainebleau, raconte-t-il. Le sable donne un grain d'humanité, ça ressemble en plus petit à une chair de poule ; ça attrape bien la lumière dans les expositions ; et enfin, il rappelle le grain du rocher, la matière de la montagne. »

Un travail de peintre bluffant accroché sur les murs du centre culturel périgourdin après avoir été exposé dans de hauts lieux artistiques comme le Grand Palais. C'est à découvrir jusqu'au 10 février.

Vernissage aujourd'hui à 18 h 30. Exposition tous les jours de 14 à 19 heures sauf les dimanches et jours fériés à La Visitation, 1 rue Littré.

A gagner cette semaine avec nos partenaires !

L'ODYSSÉE
PÉRIGUEUX

Vous offre 2 places pour la représentation

« Peer Gynt » - Groupe Anamorphose

C'EST L'AVENTURE D'UN HOMME PARTI À LA RECHERCHE DE LUI-MÊME. UNE QUÊTE INTÉRIEURE QUI ENTRAÎNERA PEER GYNT DANS LES MONTAGNES, LE FERA RATER SON ENTRÉE DANS LE ROYAUME DES TROLLS, PERDRE SA FORTUNE SUR LES CÔTES MAROCAINES, ÊTRE PROCLAMÉ PROPHÈTE DANS LE DÉSERT ET EMPEREUR DES FOUS DANS UN ASILE... MILLE VIES EN UNE, RETRACÉES PAR UNE FOULE DE MARIONNETTES, DE TOUTES TAILLES ET DE TOUS STYLES, UN CHARMANT BRIC-À-BRAC

Le vendredi 13 janvier à 20h30

Au Palace

Jeu réservé aux abonnés Dordogne Libre exclusivement.

*1 seul gagnant par mois et par foyer

Premiers appels sélectionnés dans la limite des offres disponibles. Si vous êtes abonné par la POSTE, votre numéro d'abonné se trouve sur le plastique qui entoure votre journal, si vous êtes abonné en portage surveillez le code postal proposé.

Le Coin
des Abonnés

Si votre numéro d'abonné Postal commence par

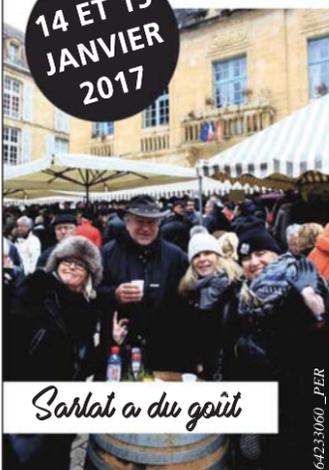
331 - 329 - 326
et/ou si vous habitez une commune en code postal 24000 - 24650 - 24750 - 24330 - 24420

Contactez NADINE au 05 53 35 59 00 jeudi 12 à partir de 11 heures

OFFREZ-VOUS UN WEEK-END GOURMAND À SARLAT

FÊTE DE LA TRUFFE et Académie Culinaire du foie gras et de la truffe

14 ET 15 JANVIER 2017



Sarlat a du goût

64233060_PÉR